

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º ESO

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.1. CENTRO
 - 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
 - 1.3. LOCALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 1.4. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS
6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
 - 6.1. METODOLOGÍA GENERAL
 - 6.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 8.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
9. RECURSOS DIDÁCTICOS
10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 12.1. TEMPORALIZACIÓN
 - 12.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
13. EVALUACIÓN
 - 13.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
 - 13.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
 - 13.4. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
17. BIBLIOGRAFÍA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras adquiere en la actualidad una importancia creciente, hasta el punto de convertirse en una necesidad en los ámbitos laboral, cultural, académico y de ocio. La globalización, la movilidad de las personas y los intercambios internacionales hacen que un número cada vez mayor de ciudadanos considere prioritaria la adquisición de al menos una lengua extranjera.

En el marco de la Unión Europea, la diversidad lingüística constituye una riqueza cultural, pero también un reto que requiere del conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos. Las lenguas, y en especial el inglés, desempeñan un papel esencial en la construcción de una identidad europea plurilingüe y multicultural. Se configuran así como un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas, así como la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que los individuos desarrollen competencias suficientes para relacionarse con ciudadanos de otros países europeos. En consecuencia, se recomienda dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que favorezca la ciudadanía europea y que garantice la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para lograr un correcto desarrollo del idioma extranjero, el alumnado necesita avanzar en dos vías complementarias:

- **Aprendizaje**, entendido como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua (gramática, léxico, pronunciación).
- **Adquisición**, que se produce mediante actividades comunicativas cuyo objetivo principal es codificar o decodificar mensajes sin atención explícita a los aspectos formales.

El equilibrio entre ambas vías debe permitir alcanzar los niveles de competencia comunicativa establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: niveles A1/A2 al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y nivel B1 al finalizar el Bachillerato.

1.1. Centro

El IES Ramón Carande se ubica en el Distrito Sur de Sevilla, en el límite del Polígono Sur, una zona considerada de actuación preferente dentro del Plan de Mejora de Barriadas. El centro escolariza a alumnado procedente de colegios de atención educativa preferente, lo que implica una realidad social y cultural compleja.

Las dificultades más frecuentes que presentan estos estudiantes son:

- Abandono de los estudios por incapacidad para seguir el ritmo de la clase.
- Desinterés y pérdida de motivación hacia la asistencia al centro.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con los compañeros.
- Presencia de absentismo a partir de los 14 años como respuesta a un modelo escolar percibido como poco significativo.
- Dificultades para adaptarse a las normas de convivencia del centro.

Ante esta situación, la labor del centro debe abordar una doble vertiente:

1. **Habilidades sociales** → educación en el respeto, en la convivencia y en el cumplimiento de las obligaciones como estudiantes.
2. **Aprendizajes instrumentales** → programas específicos para reducir déficits de lectoescritura y lagunas en conocimientos básicos.

Se ha detectado que en 1º y 2º de ESO aproximadamente un 50% del alumnado presenta dificultades graves en lectoescritura, con déficits en comprensión y expresión oral y escrita. A ello se suman la baja motivación de logro, las pobres expectativas académicas y profesionales transmitidas por las familias y las dificultades de adaptación a la escuela. Todo ello genera lagunas de aprendizaje que condicionan el progreso del alumnado.

1.2. Características del alumnado

El alumnado del centro presenta un grado variable de desfase curricular, lo que genera la coexistencia de varios niveles de competencia en el aula. Esto convierte en compleja la práctica docente y exige medidas de atención a la diversidad constantes.

Desde un punto de vista social y familiar, se observan las siguientes características:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de desempleo o con trabajos temporales.
- Escasos recursos para invertir en educación o baja consideración de la misma como valor social.
- Bajo nivel académico en el entorno familiar y falta de referentes educativos.
- Presencia de familias desestructuradas y carencias afectivas.
- Escasa cultura del esfuerzo y tendencia al consumo inmediato.
- Conductas disruptivas, conflictos de convivencia y, en algunos casos, comportamientos antisociales.

Pese a estas dificultades, el alumnado también presenta fortalezas y potencialidades que deben ser aprovechadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Interés por actividades creativas, deportivas y audiovisuales.
- Buena respuesta a metodologías activas, dinámicas cooperativas y proyectos prácticos.
- Alta capacidad para implicarse en tareas motivadoras vinculadas a su realidad social y cultural.

1.3. Localización de la asignatura

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales
- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales

- 2º CFGM→ Inglés Profesional→ 2 horas semanales
- 2º CFGS→ Inglés Profesional→ 2 horas semanales

1.4. Organización del departamento

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)

En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
Rocío García Limón	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºB ESO (4) • CFGM (2) • Diversificación 3º ESO (9) • Jefatura de Departamento (2) • Coordinación Igualdad (1) TOTAL: 18
Gardenia Moreno Macías	<ul style="list-style-type: none"> • 2º ESO A (4) • Tutoría 4º ESO B (4+2) • 4ºESO A (4) • 1ºBTO A (4) TOTAL: 18
Isabel Aznar Ordaz	<ul style="list-style-type: none"> • CFGS (4) • Diversificación 4ºESO (9) • Tutoría 1ºBTO C (3) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Gema Gastalver	<ul style="list-style-type: none"> • CFGB - CSI (6) • Tutoría 2ºBTO B (3) • 1ºBTO B (4) • 3ºESO A (4) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºESO A (4) • 2ºESO B (4)

Carmen Santos	<ul style="list-style-type: none"> • 3º ESO B (4) • Tutoría 2ºBTO A (3) • 2ºBTO C (3) TOTAL: 18
TOTAL: 90 HORAS	

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES

La presente programación didáctica ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
 - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
 - Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
 - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Sección 4ª, por la que se regulan los Programas de diversificación curricular.
 - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
 - Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
 - Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
 - Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
-

Definiciones:

A efectos de los elementos que articulan el currículo, y teniendo en cuenta el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, se entenderá por:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al Sistema Educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

- a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**
- b) **Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia

individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor

para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión cultural supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás.

Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales

básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

Saberes básicos del cuarto curso

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

<p>digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.</p>

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	que dificulten la comunicación y la convivencia.	
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

6.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Es fundamental garantizar que la experiencia de aprendizaje sea accesible y fácil de navegar para todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus capacidades, especialmente en una edad en la que pertenecer a un grupo tiene un gran significado.

Es por esto que debemos asegurarnos que cada alumno y alumna pueda progresar a su propio ritmo, fomentando la inclusión y el crecimiento individual.

Los estudiantes de hoy en día poseen un amplio abanico de intereses y competencias, y los centros escolares deben ofrecer a cada uno de ellos y ellas un itinerario de aprendizaje único. Nos centraremos en que cada alumno/a se sienta capaz de participar en proyectos que reflejen situaciones de aprendizaje realistas y centradas en los y las jóvenes, la sostenibilidad y la inclusión.

1. Pertenecemos a una clase inclusiva. En nuestras clases se incluye temática relativa a la diversidad, equidad e inclusión, a la vez que el alumnado desarrolla diversas competencias y reflexiona sobre su progreso a través de actividades de autoevaluación.

2. Pertenecemos a una sociedad positiva. Educamos al alumnado por medio de temas de la vida real inspirados en modelos positivos, mediante ejemplos de celebridades cuidadosamente elegidas, que han marcado una gran diferencia para la sociedad.

Los alumnos y alumnas reciben formación a través de interesantes temas de la vida real y se inspiran en los textos, basados en modelos positivos que tienen un impacto significativo en la sociedad. Las actividades de pensamiento crítico permiten a los alumnos distinguir entre hechos y opiniones para comprender mejor el mundo que les rodea.

3. Pertenecemos a un mundo global. Se muestra al alumnado el valor de trabajar juntos por un futuro mejor. A través de los diferentes proyectos y situaciones de aprendizaje se anima al alumnado a marcar una diferencia y mostrar el valor de la colaboración. A través de una serie de experiencias de aprendizaje, los estudiantes van desarrollando los conocimientos, el lenguaje y las habilidades interpersonales necesarias para colaborar en la realización del proyecto final.

4. Pertenecemos a un mundo digital. Vídeos de la vida real, y actividades de realidad aumentada para reflejar la realidad del alumnado, que es parte de un mundo digital.

Las actividades de competencia digital del Student's Book y las actividades de práctica digital del reflejan la realidad de los alumnos como parte de un mundo digital.

7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión

- Síntesis
- Creación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se propondrán medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas

El Departamento, tras detectar mediante las pruebas iniciales posibles necesidades educativas especiales (alumnos NEE, ACI, Apoyo, Refuerzo) y después de la reunión con el equipo educativo correspondiente a cada curso y con el departamento de orientación, realizará las siguientes medidas con dichos alumnos:

a)Tipos de actividades y tareas: (comunes, de refuerzo, adaptadas, específicas)

1. Tareas comunes de la UDI correspondiente
2. Tareas y actividades de refuerzo.
3. Actividades adaptadas a sus necesidades (reducción y priorización de apartados y reducción y priorización en el número de actividades)
4. Tareas de carácter manipulativo (recortables, de composición)

b)Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

1. Trabajo cooperativo en gran parte de las actividades de la UDI.
2. Más tiempo en la realización de las tareas.

c)Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

1. Observación y seguimiento a través de los registros de clase.
2. Pruebas escritas con grado de complejidad creciente.
3. Realización de pruebas con el apoyo del profesorado.

Atención a la diversidad en función del nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje.

Utilizaremos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan la elección de actividades del Students Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as

con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, porque depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto hemos hecho una selección de los centros de interés de cada unidad de este curso para que sean de su agrado, los motive, se adapten a sus edades, experiencias, intereses y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a la modalidad sensorial preferente de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica.

8.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.

Hacemos uso de una metodología accesible y un diseño fácil para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás usando el mismo material:

- Diferentes tipos de representación del contenido o input para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
 - El vocabulario target se presenta con imágenes, con texto y con audio.
 - La gramática se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo.
- Diseño accesible y navegación clara:
 - El vocabulario target se representa en morado, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.
 - Se evitan los textos con bajo contraste para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
 - También se ofrecen *Accessible Reading Worksheets*.
 - El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los *Speaking Planner*, *Writing Planner*, y el *Project Planner*.

En todo momento se facilitará la inclusión de alumnado con diferentes capacidades de cara al desarrollo de las competencias para alumnado con dificultades de aprendizaje:

- *Critical Thinking* - Utilizar el pensamiento crítico es una competencia muy importante, por lo que el trabajo de critical thinking se hace asequible a la capacidad del alumnado con dificultades de aprendizaje, a nivel de LOTs (Lower Order Thinking Skills - que son las habilidades de pensamiento crítico que están en la zona baja de la pirámide de la taxonomía de Bloom) y enfocando las preguntas hacia el nivel de “understand” o entender aspectos de la lectura.
- Competencias de producción muy pautadas:
 - Vídeo modelo para que el alumnado sepa qué se espera de ellos/as y un modelo escrito muy visual.
 - La competencia de writing se trabaja de una manera muy pautada. Se muestra un modelo con notas con características asociadas a cada tipología de *writing* para que el alumnado tenga pistas de qué hacer y cómo. Tenemos una página con apoyo para cada tarea de escritura, que corresponde con el *writing* de cada unidad, para que nadie se quede atrás.
 - Mediación: En cada unidad nos encontramos una tarea de mediación que cambia de sección cada vez para abordar diferentes tipos de input (*listening, reading...*) y al final se ofrece una página por unidad con apoyo de la tarea, para hacer la mediación accesible a todo el alumnado.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Debido al nivel de nuestro alumnado, en el departamento trabajamos mucho con materiales propios adaptados a su nivel, aunque contamos con un libro de texto de referencia: *Alternatives 4* de la editorial Burlington Books.

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro

Ordenador de aula

Pizarra

Pizarra Digital

Proyector

Carro de ordenadores

Espacios disponibles en el centro

Patio

Gimnasio

SUM

Biblioteca

Teatro – Salón de Actos

Distribución del espacio dentro del aula

Distribución de pupitres en filas

Distribución de pupitres en parejas

Áreas de trabajo concretas: biblioteca de aula, lectura, juegos, manualidades, ordenador, etc.

10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO.

Impulsar el fomento de la lectura, ayudar al desarrollo de la comprensión lectora y trabajar la expresión oral en público son objetivos que siempre nos hemos marcado dentro de este departamento.

Algunas de las actividades que utilizamos para estimular el hábito de la lectura y la capacidad para expresarse son las siguientes:

- Trabajos.
- Murales, posters.
- Collages.
- Entrevistas, como si el entrevistado fuera el personaje principal (si el grupo no es numeroso se puede representar en parejas).
- Textos de cultura con sus correspondientes preguntas de comprensión.
- Elaboración de webquests en las que tengan que buscar información en Internet.

Con los alumnos de necesidades educativas se hará algo parecido pero eligiendo material adaptado a su nivel.

Durante años hemos discutido en el departamento la necesidad de imponer una lectura obligatoria en todos los grupos, pero la triste realidad nos ha hecho desistir: los grupos de 1º ciclo de secundaria tienen un nivel curricular tan bajo que hace prácticamente imposible exigirles una lectura obligatoria. No obstante, a aquellos alumnos que muestren interés se le prestará alguna lectura fácil del departamento y se le ayudará en todo lo posible.

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

El departamento de Inglés, así como todos los demás departamentos incluidos en el Área Sociolingüística, colabora con el Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca. Desde nuestro Departamento intentaremos contribuir a alcanzar los objetivos de dicho proyecto. Dichos objetivos, que se han planteado teniendo en cuenta las deficiencias y necesidades mostradas por nuestro alumnado, son:

1. Aunar criterios para el tratamiento y la evaluación coordinada e integrada de las cuatro destrezas.
2. Trabajar la comprensión de textos adecuados a los distintos niveles con metodologías que susciten un mayor interés.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca Escolar.
4. Mejorar las habilidades básicas.
5. Trabajar textos cercanos a los intereses y necesidades reales de nuestro alumnado, fomentando el conocimiento y valoración de su entorno.
6. Incorporación paulatina de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Para alcanzar dichos objetivos, durante el primer año acordamos las siguientes actuaciones prioritarias:

- a) Regulación de aspectos normativos relacionados con la expresión escrita.
- b) Práctica de la expresión escrita a través del uso de las distintas tipologías textuales.
- c) Desarrollo de la comprensión escrita.
- d) Uso de la Biblioteca Escolar.

e) Aplicación de estrategias cooperativas al aula.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá las siguientes orientaciones:

- Dar importancia al contenido sin olvidar la expresión y la presentación de textos.
- Definir y dar a conocer al alumnado los criterios e instrumentos de evaluación de los textos.
- Seleccionar y secuenciar las producciones (escritas y orales) de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos.
- Utilizar técnicas y materiales adecuados a las necesidades del alumnado y a sus gustos e intereses.
- Fomentar de la lectura en las clases, tanto silenciosa como en voz alta.
- Mejorar el uso de los instrumentos básicos de acceso y participación en la cultura (por ejemplo, de la Biblioteca escolar)
- Favorecer las actividades de tipo cooperativo.

Para evaluar la mejora de la competencia lingüística en el alumnado se elaboraron una serie de documentos (normas de presentación, rúbricas, pautas...) que utilizamos como referencia. En lo que se refiere a la presentación escrita, se tendrán en cuenta:

1. En el cuaderno:

- Empleo de cuadernos de tamaño folio y preferentemente de cuadritos. Si es compartido con varias asignaturas, deben emplear los de varios colores para facilitar la localización de los contenidos de la materia.
- En la primera hoja se escribirá, en la parte inferior derecha: nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Cada nueva unidad debe aparecer de manera destacada: se iniciará en una página nueva y se apuntará el número y el título en la parte superior.
- Cada día se deberá apuntar la fecha en la parte superior derecha.
- Los apuntes, actividades, dibujos y esquemas deben presentarse de forma limpia y organizada, con el suficiente espacio entre unos y otros, y con sus correspondientes títulos resaltados.
- Los enunciados de las actividades deben copiarse y numerarse para mayor claridad.
- Las respuestas de las actividades deben ser completas y aparecer adecuadamente redactadas.
- Se deben emplear bolígrafos de color azul oscuro o negro. Los colores solo se emplean para resaltar algunos apartados o datos importantes. También deben acostumbrarse a utilizar el lápiz de forma excepcional.
- Las correcciones de las actividades o de las faltas de ortografía deberían realizarlas con bolígrafo rojo o de cualquier otro color que resalte, para recordar los errores cuando repasen y no volver a cometerlos.
- Además, en el cuaderno no deben aparecer hojas sucias o estropeadas. – Se deben respetar los márgenes externos e internos y es conveniente que hagan uso de la sangría.

2. En los exámenes:

- En primer lugar, deben poner el nombre completo (incluidos los apellidos) en el lugar correspondiente o en la parte superior derecha del folio.
- Deben utilizar un único color, que será siempre azul oscuro o negro. En ningún caso se responderá a lápiz.
- Si se equivoca, no deben utilizar el tipex, sino poner entre paréntesis el error y tacharlo con una única raya.
- Deben numerar las páginas si entregan más de un folio.
- Pueden resaltar aquellas ideas que consideren importantes.

3. En los trabajos:

- Deben presentarlos en folios blancos escritos a una sola cara..
- En la portada se debe incluir: título del trabajo, nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Los folios deben aparecer ordenados y numerados, unidos mediante una grapa o encuadernados.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito SocioLingüístico en 1ºB) Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).
DÍA DE LA SALUD MENTAL	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Breve sesión de mindfulness guiado en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0 https://www.youtube.com/watch?v=IUXV-CksZtM Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired... Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends... Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones. Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés "It's OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body." (1ºBto B). MentalHealth slogan/campaign
DÍA DE LA HISPANIDAD	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad. Buscaremos información sobre "comidas, música, arte, juegos y ropa" de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)
DÍA DE LA MUJER ESCRITORA	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua. Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB
DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a un emprendedor de la zona. Puesta en común y creación de panfletos. Vocabulario: company, boss, employee, shop, office, teamwork, money, customer Roleplay "At the Shop" Preparar una mini presentación en inglés: "This is a bakery. They sell bread. The baker works here. Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.
HALLOWEEN	31 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Roleplay de "trick or treat" Decoración de aulas

		<ul style="list-style-type: none"> • Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja. • Video de curiosidades • Escuchar Thriller de Michael Jackson
FESTIVAL DE CINE EUROPEO	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.
DÍA DEL FLAMENCO	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción de un fandango. • La Oca Flamenca: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca • Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.
DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia
DÍA DE LA MÚSICA	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharemos clásicos de la música británica
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería contra la violencia de género en inglés • Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i> • Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8
THANKSGIVING	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Frases de agradecimiento • Decoración de aulas • Video explicando en qué consiste • Trabajar el vocabulario de la festividad.
DÍA DE LA BANDERA	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot • Texto sobre la historia de la bandera.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa. • Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>. • Video sobre las Constitución Americana para comparar AQUÍ
DÍA DE LA LECTURA	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés

DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión. • Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy • Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula. • Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i>
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una breve biografía de alguna científica
DÍA DE ANDALUCÍA	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • What do you know about Andalusía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias. • Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula • Kahoot en español AQUÍ • Quizizz en inglés AQUÍ
DÍA DE LA MUJER	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar. • Cartelería.
ST. PATRICK'S DAY	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Haremos tréboles y leprechauns • Carteles de vocabulario • WEB con el material
DÍA DEL AGUA	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.
DÍA DE LA SALUD	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Poster: Healthy habits. • Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas

DÍA DEL LIBRO	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto con la biografía de Ramon Carande.
DÍA DE EUROPA	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...
DÍA DE LAS FAMILIAS	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado
DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar vocabulario de reciclaje • Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot). • Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	14 JUNIO	<p>Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido</p> <p>"Skies so unlike their own"</p>

*En GRIS están las actividades que NO SON DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO, pero trabajamos desde el departamento.

12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

12.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE - TEMPORALIZACIÓN

Secuenciación de las unidades didácticas

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Repasar el uso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, artículos y cuantificadores y *How much* y *How many*.
- De forma oral, intercambiar información personal, y utilizar el lenguaje de clase

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Repaso del vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Uso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, artículos y cuantificadores y *How much* y *How many*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Speaking

- Práctica oral en la que se intercambia información personal
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
 - *Language*, SB, pág. 8; repaso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, artículos y cuantificadores y *How much* y *How many*.
 - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se intercambian información personal, y tratan temas de clase.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 6 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 10: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - *Present Simple, Present Continuous*
 - El uso de *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.
 - Artículos y cuantificadores.
 - *How much* y *How many*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 1 – Back in Fashion

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.
- Repaso de los tiempos pasados, *Past Simple* y *used to*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage* y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
- De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /v/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Escribir un resumen de un estudio sobre moda y redactar la reseña de un juego.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: video introductorio de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la ropa y la moda a través de unos comentarios en un foro sobre moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de los prefijos.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.
- *Mediation*: enviar un mensaje a un amigo contándole sobre los clásicos de la moda que aparecen en el vídeo.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del *Past Simple* para hablar de estilos y preferencias de moda.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Reflection*: la moda y como afecta a tu vida.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información de una conversación sobre ropa *vintage* y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre nuestro estilo de vestir.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Project Skill 1*: realizar una encuesta sobre estilos de moda.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Leer unas preguntas y respuestas de una página web con vocabulario relacionado con los juegos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre los juegos en la niñez.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: palabras con varios significados.
- Referencia a *Digital Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *used to* para describir juegos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Social*: juegos populares de mesa en tu país.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la tecnología en nuestras vidas.

Speaking

- Conversación oral relacionada con la compra de un regalo.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɒ/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: conversación oral relacionada con la compra de un regalo.

Writing

- Información sobre que se suele incluir en la reseña de un juego.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: la función que tiene cada párrafo en un texto.

- *Project Skill 3*: pensar en un juego de mesa y completar el cuadro sobre el juego. Copiar y completar unas frases utilizando la información del cuadro. Escribir la reseña del juego.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Round up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Musical Facts

- *Digital Video: My music*: vídeo sobre música.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la canción favorita.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar a artistas con sus géneros musicales.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do trends from the past return?

Project Alternatives: *Make a trivia game or create an online trivia game about fashion and games*

- Lectura de unas tarjetas de preguntas y respuestas y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - En grupos se decide qué artículos o juegos de moda incluir en el trivial.
 - Decidir qué miembro se responsabiliza de cada entrada de trivial.
 - Escribir las pistas y las respuestas para cada entrada de trivial
 - Crear el trivial o trivial digital

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos. – *Round Up!*, SB, pág. 22: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de una conversación sobre ropa *vintage* y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19 explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
 - *Language*, SB, págs. 14 y 18: los tiempos pasados, *Past Simple* y *used to*. *Alternatives for fast finishers*, SB, págs. 116: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. *Grammar Appendix*, WB, págs. 102-103: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Round Up!* SB, págs. 22: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar una reseña sobre un juego.

- *Project Alternatives*, SB, pág. 21: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Listening*, SB, pág. 19; una conversación sobre juegos de mesa digitales.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 21: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág.13: breve explicación sobre los prefijos
 - *Reflection*, SB, pág. 14; reflexión acerca de cómo la moda ha afectado a nuestras vidas.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la moda y con la compra de un regalo.
 - *Reflection*, SB, pág. 16; reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 22: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda
 - *Language*, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.
 - *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.
 - *Reading*, SB, págs. 17: reflexiones de como los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.
- Competencia emprendedora:
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 21: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
 - *Listening*, SB, pág. 15: capacidad para mantener una conversación sobre tu estilo de moda.
 - *Writing*, SB, pág. 20; redactar la reseña de un juego.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Language*, SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego Snakes and Ladders
 - *Writing*, SB, pág. 20; texto sobre el Monopoli.
 - *Culture Quiz Alternatives*, SB, pág. 128; música y artistas.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Origen de los juegos de mesa.
- Lengua Extranjera:
 - El uso del *Past Simple* y *used to*.
 - Aprender vocabulario la ropa y la moda y los juegos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /v/, /ʌ/ y /əʊ/.
 - Redactar una reseña.

- Organización de los párrafos en un texto.

- Digitalización:
 - Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.
 - Páginas web.
 - Blogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Reflexión sobre animales en peligro de extinción.
- Producción y consumo responsables:
 - Reflexión sobre el consumo de ropa para ir a la moda.

UNIDAD 2 – Living History

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y lo verbos.
- Aprender a utilizar *el Past Continuous* y el contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
- Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.
- De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.
- Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: utilización de la frase *What if*.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con Alemania y la segunda guerra mundial y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del *Past Continuous* para hablar y escribir sobre momentos en la historia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre el *listening* de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ y /u:/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral para hablar de acontecimientos históricos y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Writing

- *Project Skill 1*: describir un evento histórico.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de restaurar los monumentos antiguos.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una página web sobre viajes para adolescentes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple*, para hacer recomendaciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre el turismo patrimonial y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hacer recomendaciones.
- *Pronunciation*: escucha y repite la pronunciación de los sonidos /ɪ/, /i:/ and /ɪə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo/a recomendándole un lugar histórico.

Writing

- Escribir un post en un blog de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los adverbios de grado.
- Realización de una actividad para practicar los adverbios de grado.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con la información de un lugar interesantes que se haya visitado y escribir una entrada en un blog de viajes.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Accommodation

- *Digital Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre alojamientos.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la tecnología inteligente en los hoteles.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los comentarios de los clientes con los nombres de los lugares.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can you learn about historic events?

Project Alternatives: a webpage or make a video about historical places.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - En grupos se decide qué lugar histórico incluir en el proyecto.
 - Cada uno se responsabiliza de un lugar
 - Se escribe el texto para cada lugar.
 - Se crea la página web o el vídeo.
 - Presentar la lista de libros ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 24 y 28: aprender vocabulario relacionado con con la historia y lo verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 27 y 31: comprender la información clave de del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.
 - *Speaking*, SB, págs. 27 y 31: hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 31: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
 - *Reading*, SB, págs. 25 y 29: leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
 - *Language*, SB, págs. 26 y 30: Aprender a utilizar el *Past Continuous* y el contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*. – *Alternatives for fast finishers*, SB, pág. 117: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Grammar Appendix*, WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Writing*, SB, págs. 27 y 32: describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

- *Project Alternatives*, SB, pág. 33: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30 y 31: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 33: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguistic*, SB, pág. 25: utilización de la frase *What if*.
 - *Speaking*, SB, págs. 27 y 31: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 27 y 31: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a
 - *Focus on Language*, SB, pág. 32: adverbios de grado.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 34: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 32: capacidad para escribir un post en un blog de viajes
 - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de hacer recomendaciones.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 33: realización un proyecto sobre un lugar histórico.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 24: artículos de periódico sobre historia.
 - *Reading*, SB, pág. 25: una historia real sobre el Muro de Berlín.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: entradas en un blog de viajes sobre diferentes partes del mundo.
 - *Reading*, SB, págs. 29: página web sobre viajes para adolescentes.
 - *Listening*, SB, pág. 31; un podcast sobre el turismo patrimonial.
 - *Writing*, SB, pág. 48; lectura de un post sobre Old Sturbridge Village (EEUU)
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 33: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El Muro de Berlín
 - Varias ciudades.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Continuous* y el contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.
 - Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.
- Tecnología:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Diseño de páginas web.
 - Tecnología en los hoteles.

- El blog.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Promueve la paz entre pueblos.

UNIDAD 3 – Our Changing World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Leer una entrevista en una página web de historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y hablar sobre el clima.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ/, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.
- Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire*: cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer la entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información sobre las granjas solares.
- *Linguistic:* los phrasal verb con “*slow down*”
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la energía solar y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de proyectos medioambientales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una lección de ciencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation:* pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre un proyecto medioambiental.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.
- *Mediation*: grabar un mensaje para tus amigos/as hablándoles del proyecto.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con el clima
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre consultar la previsión meteorológica.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre la información meteorológica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: prefijos y sufijos.
- Referencia a *Digital Quiz*: realización de un test relacionado con el clima.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Repasar el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple* para hablar sobre el tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Reflection*: reflexión sobre la preocupación a la hora de volar
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de un podcast sobre los satélites meteorológicos.

Speaking

- Referencia a *Digital Video*: visionado de un video donde se especula sobre una imagen.
- Escuchar y repetir / /i/, /eɪ/ y /e/, prestando atención a la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: hablar sobre el clima

Writing

- Breve introducción para realizar un ensayo de opinión.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las conjunciones copulativas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones copulativas.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro con las ideas sobre el tema que se da y escribir un ensayo de opinión utilizando la información del cuadro.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Different Remedies

- *Digital Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el Yoga y el Tai chi.
- *Test Yourself*: relacionar los tipos de medicina alternativa con las imágenes.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are the effects of environmental and climate changes on the world?

Project Alternatives: A poster or a digital presentation about an environmental issue.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - En grupos se decide sobre un problema medioambiental y se elige uno para el proyecto.
 - Investigar sobre el tema y sus efectos.
 - Se escribe sobre uno de los efectos de tu parte del proyecto.
 - Se crea el póster o la presentación digital.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 36 y 40: aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
 - *Round Up!*, SB, pág. 46: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario
 - *Listening*, SB, págs. 39 y 43: comprender la información clave sobre de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
 - *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 37 y 41: leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
 - *Language*, SB, págs. 38 y 42: el *Present Perfect Simple* y el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*. – *Round Up!*, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 39 y 44: un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión, y las conjunciones copulativas.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 45: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36; vocabulario relacionado con el medioambiente.
 - *Reading*, SB, pág. 37: lectura sobre la creación de los parques solares flotantes.
 - *Speaking*, SB, pág. 39: hablar sobre un proyecto medioambiental
 - *Vocabulary*, SB, pág. 40: vocabulario relacionado con el clima.

- *Reading*, SB, pág. 41: texto sobre las tormentas y los huracanes y los periodistas que tiene que cubrir la noticia.
 - *Listening*, SB, pág. 43; comprensión de un podcast sobre los satélites meteorológicos.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 45: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 45: presentación digital sobre un tema medioambiental.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, pág. 43: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Language*, SB, pág. 38; realización de un quiz para saber cuánto se sabe sobre el medioambiente
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 46: consejo para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 39 y 43: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*; SB, pág. 36: anuncios para colaborar con el medioambiente
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 37: la construcción de un parque solar flotante.
 - *Writing*, SB, págs. 39: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.
 - *Speaking*, SB, pág. 39 y 43: capacidad para especular sobre una imagen.
 - *Writing*, SB, pág. 44; capacidad para redactar un ensayo de opinión.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 45: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Did You Know?*, pág. 37; la mayor granja solar de Singapur.
 - *Language*, SB, pág. 38; las ovejas de Montreal.
 - *Reading*, SB, pág. 41; el huracán de Florida en el año 2022.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 130; datos interesantes sobre el Yoga y el Tai chi.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Singapur.
 - Montreal.
- Biología y Geología:
 - El medioambiente.

- El cambio climático.
- El Yoga y el Tai chi.
- Lengua Extranjera:
 - El uso del *Present Perfect Simple* y el *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*
 - El uso de las conjunciones copulativas.
 - Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
 - Escribir un ensayo de opinión.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/
- Digitalización:
 - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Promueve iniciativas para combatir el cambio climático.
- Salud y bienestar:
 - El Yoga y el Tai chi.
- Educación de calidad
 - Fomenta el respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 4 – Having an Influence

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
- Aprender a utilizar los verbos modales (*can, could, must, may, might, mustn't, have to y should*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
- De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /ɪ/, /ʊ/ y /u:/.
- Redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: encuesta de clase introductoria sobre la unidad y respuesta de una pregunta.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Vocabulario relacionado con las redes sociales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.
- Referencia a *Digital Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de los verbos modales *can, could, may y might*.
- Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.
- Social: reflexión sobre el tema que tratarías en caso de ser *influencer*.
- *Pronunciation*: escuchar y repetir los sonidos /i:/, /ə/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre el uso de las redes sociales.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar notas para realizar una presentación sobre una *influencer* online.
- *Mediation*: utilizar las notas y presentar el *influencer* a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los retos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Linguistic*: uso de verbo+preposición
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- Referencia a *Digital Video*: video sobre el éxito de Tatyana y contestación a una pregunta.
- *Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Usar los modales *must*, *mustn't*, *have to* y *should* para debatir las opciones de un proyecto.
- Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un nuevo blog y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre las cosas que quieres hacer en la vida (bucket list).

Speaking

- Practicar un diálogo del proyecto sobre *influencers*.
- Referencia a *Digital video*: video relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia /ʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: debatir opciones para un proyecto escolar.

Writing

- Breve introducción para redactar de manera correcta una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo de biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones consecutivas.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el personaje elegido y redactar la biografía utilizando la información del cuadro.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Online Shopping

- *Digital Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compra y venta online.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el creador de eBay.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar artículos con sus categorías en Internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What types of people are role models and influencers today? What influence do they have on society?

Project Alternatives: A classroom display or a video about influential people.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - En grupos elegir qué personas se van a incluir en el proyecto.
 - Decidir quién se responsabilizará de cada persona.
 - Escribir el texto sobre la persona.
 - Crear la exposición o el vídeo y presentarlo ante la clase

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; uso de vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. – *Round Up!*, SB, pág. 60: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
 - *Language*, SB, págs. 52, 53, 56 y 57; Aprender a utilizar los verbos modales (*can, could, must, may, might, mustn't, have to y should*).
 - Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*, SB, pág. 119: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. – *Round Up!*, SB, pág. 60: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 53 y 58: redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y una escribir una biografía de un personaje histórico.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

- *Project Alternatives*, SB, pág. 59: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 51: lectura de un artículo sobre redes sociales.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50; vocabulario relacionado con las redes sociales.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 59: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 59: elaboración de una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 58: elaboración de una biografía.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 60: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Reading*, SB, pág. 51: lectura sobre el uso correcto de las redes sociales.
 - *Reading*, SB, pág. 55: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 55: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 59: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 55: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.
 - *Writing*, SB, pág. 58: biografía sobre Mary Wollstonecraft.
 - *Culture Quiz Alternatives*, SB, pág. 168: el programador informático Pierre Omidyar, creador de eBay.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Mary Wollstonecraft.

- Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales.
 - Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /u:/.
 - Redactar una biografía.
 - Uso de las conjunciones consecutivas.
 - Mary Wollstonecraft.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo.
 - Lectura de textos de Internet.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.
- Salud y bienestar:
 - Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.
 - Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales

UNIDAD 5 – *Bright Ideas*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
- Aprender a utilizar **Present Simple Passive** en contraste con **Past Simple Passive**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.
- Pronunciar correctamente /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ə/ y /ɜ:/.
- Realizar una encuesta y un resumen de resultados y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Realizar un cuestionario con vocabulario relacionado con el transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Reflection*: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos.
- Referencia a *Digital Video*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre qué es una eco-bici.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de **Present Simple Passive / Past Simple Passive** para hacer una encuesta y escribir un resumen de los resultados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Pronunciation*: escucha y repite /ɔ:/, /ɒ/ y /u:/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Interaction*: práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

- *Project Skill 1*: Realizar una encuesta y un resumen de resultados.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y realizar ejercicios para su comprensión.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas como un super alimento y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información adicional sobre platos hechos con algas.
- *Linguistic*: el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Recipe*: vídeo relacionado con una receta y respuesta a una pregunta.
- *Mediation*: contarle a un amigo vegano como preparar un plato de algas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de **Present Simple Passive** en contraste con el **Past Simple Passive** para describir soluciones alimentarias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre cómo será la comida en el futuro.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: escucha y repite /ə/ y /ɜ:/ y pronuncia de forma correcta
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hacer predicciones sobre los alimentos en el futuro.
Interaction: en parejas hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro. Elegir una idea de las que se dan o elegir una propia.

Writing

- Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: breve explicación sobre las conjunciones causales.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones causales.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el problema global y la posible solución. Redactar el informe.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Getting Around London

- *Digital Video: Travel in London* vídeo sobre los transportes en Londres.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el primer servicio de autobuses (Ómnibus).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los años con los acontecimientos para crear una cronología sobre los acontecimientos importantes de la historia del transporte.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can individuals help solve global issues?

Project Alternatives: An infographic or a digital presentation about a global issue.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - En grupos, se piensan en un problema global para el proyecto.
 - Decidir de qué parte del proyecto se hará responsable cada miembro del grupo.
 - Escribir el texto que corresponda a cada miembro del grupo.
 - Crear la infografía o la presentación digital.
 - Presentar la propuesta o vídeo ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 62 y 66: uso del vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. *Round Up!*, SB, págs. 72: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 65 y 69: comprender la información clave sobre de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. Pronunciación de los sonidos /ɔ:/, /ɒ/, /u:/.

- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 65 y 69: opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 63 y 67: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
 - *Language*, SB, págs. 64 y 68: aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*. – *Round Up!*, SB, págs. 72: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 65 y 70: realizar una encuesta y un resumen de resultados y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución. - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 71: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68 y 69: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 71: realización de una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
 - *Vocabulary*, SB, pág. 62 y 66: aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
 - *Reflection*, SB, pág. 63; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 64; reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
 - *Language*, SB, pág. 64; los vehículos de movilidad personal (VMP).
 - *Speaking*, SB, pág. 65 y 69; respeto por el turno de palabra.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 72: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Vocabulary*, SB, pág. 62; cuestionario sobre medios de transporte.
 - *Speaking*, SB, págs. 65 y 69: respeto por el turno de palabra.
 - *Reading*, SB, pág. 63; las ciudades 15 minutos.
 - *Reflection*, SB, pág. 63; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.
- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 63; lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.
 - *Language*, SB, pág. 65: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte público gratuito por parte de Luxemburgo
 - *Writing*, SB, págs. 65: elaborar una encuesta y un resumen de resultados.
 - *Writing*, SB, pág. 70: redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

- *Project Alternatives*, SB, pág. 71: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 62: encuesta sobre medios de transporte.
 - *Language*, SB, pág. 65; el transporte público gratuito en Luxemburgo.
 - *Reading* SB, pág. 67: la introducción de las algas marinas como superalimento.
 - *Listening* pág. 69: la apicultura y su importancia en el ecosistema.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 71: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
 - *Culture Quiz Alternatives*, SB, pág. 132: datos interesantes sobre el transporte en Londres.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Antiguos medios de transporte.
 - Varios países.
- Biología y Geología:
 - Las algas.
 - La apicultura.
- Lengua Extranjera:
 - Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
 - Uso de *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.
 - Las conjunciones causales.
 - Pronunciar correctamente /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ə/ y /ɜ:/.
 - Redacción de un informe.
- Digitalización:
 - Elaboración de una infografía.
 - Página web.
 - Presentación digital

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Acción por el clima:
 - Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.
 - Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.
- Salud y bienestar:

- Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

UNIDAD 6 – Home and Habitat

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales
- Aprender a utilizar *Future tenses, First Conditional* y *Second Conditional*
- Leer la presentación de un estudiante y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones con Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
- De forma oral, explicar la creación de un vecindario y hablar sobre los animales en peligro de extinción.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eə, /eɪ/ y la entonación.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario y escribir un artículo sobre un evento positivo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario
- Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo, pero se escriben diferente dependiendo del país.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.
- *Linguistics*: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las *Future tenses (will, be going to, Present Continuous* con sentido de futuro, *Present Simple* con sentido de futuro y las expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Reflection*: reflexión sobre tu vida dentro de 50 años.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia los sonidos /ea/ y /ei/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una encuesta sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: pregunta relacionada con expresiones del texto.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar del *First Conditional* y el *Second Conditional* para hablar de animales en peligro de extinción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Critical Thinking: reflexión sobre la manera en la que el ser humano perjudica a los animales y en qué les podría ayudar.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension, second and third conditionals*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.

Listening

- Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.

Speaking

- Hablar sobre los animales en peligro de extinción.
- Referencia a *Digital video*: video relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia correctamente la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.
- *Mediation*: escribir un correo electrónico a un amigo describiendo el animal de tu compañero/a.

Writing

- Escribir un artículo sobre un evento positivo.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de artículo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los sinónimos.
- Realización de una actividad para practicar los sinónimos.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el evento y escribir el artículo.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Volunteering

- *Digital Video: Green Volunteers*: vídeo sobre el voluntariado.
- *Did You Know?* Información interesante sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar programas de voluntariado con lo que puedes aprender.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What can we do to create a better home for us and for animals?

Project Alternatives: *a brochure or a digital presentation about how organisations are creating better homes or habitats.*

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - En grupos, se decide qué organizaciones incluir en el proyecto.
 - Decidir de qué tema organización se hará responsable cada miembro del grupo.
 - Escribir el texto sobre la organización.
 - Crear el folleto o presentación digital.
 - Presentar el folleto o presentación digital ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 74 y 78; uso de vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales. – *Round Up!*, SB, págs. 84: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 77 y 81: comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones con Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 77 y 81: explicar la creación de un vecindario y hablar sobre los animales en peligro de extinción. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 75 y 79: leer la presentación de un estudiante y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.
 - *Language*, SB, págs. 76 y 80; aprender a utilizar *Future tenses*, *First Conditional* y *Second Conditional*. *ALTERNATIVES for Fast Finishers*, SB, pág. 121: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. – *Round Up!*, SB, págs. 84: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. – *Optional Grammar Extension, second and third conditionals*, SB, pág.144: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.
 - *Writing*, SB, págs. 77 y 82: Escribir un anuncio promocionando un vecindario y escribir un artículo sobre un evento positivo con el uso de los sinónimos.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

- *Project Alternatives*, SB, págs. 83: realización de folleto o presentación digital sobre cómo las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 75: lectura acerca de espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.
 - *Reading*, SB, pág. 79: lectura sobre el *rewilding*, la recuperación de la fauna salvaje.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 78: vocabulario sobre animales.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80 y 81: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 83: realización de una presentación digital sobre cómo las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 74: anuncios sobre actividades a realizar para gente creativa.
 - *Reading*, SB, pág. 75: la lectura sobre promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.
 - *Project Alternatives*, SB, págs. 83: realización de folleto o presentación digital sobre cómo las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 84: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Vocabulary*, SB, pág. 74: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
 - *Reading*, SB, pág. 75: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.
 - *Speaking*, SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
 - *Writing*, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
- Competencia emprendedora
 - *Vocabulary*, SB, pág. 74: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
 - *Reading*, SB, pág. 75: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.
 - *Speaking*, SB, pág. 77: promocionar vecindarios ideales.
 - *Writing*, SB, págs. 77: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 83: realización de folleto o presentación digital sobre cómo las organizaciones están creando mejores hogares o hábitats.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening* SB, pág. 81: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
 - *Reading*, SB, pág. 79: lectura sobre el *rewilding*, la recuperación de la fauna salvaje.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - El uso del vocabulario relacionado con paisajes urbanos y los animales
 - El uso de sinónimos
 - Uso de *Future tenses*.
 - Uso de las condicionales, segunda y tercera.
- Biología y Geología:
 - Los animales en peligro de extinción.
 - La repoblación de la fauna salvaje en UK.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima
 - Fomenta la actividad de recuperación de la fauna y flora.
- Ciudades y comunidades sostenibles
 - Informa y fomenta la construcción de maquetas de ciudades con diferentes materiales.
 - Fomenta la creación de espacios verdes en las ciudades.
- Educación de calidad
 - Fomenta el respeto entre alumnos y profesorado.
- Vida de ecosistemas terrestres
 - Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje

UNIDAD 7 – Open Your Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
- Aprender a utilizar las *defining relative clauses* y *some / any compounds*
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Comprender la información clave de la entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.
- De forma oral, recomendar una actividad y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y / dʒ
- Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Class Poll*: encuesta introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con los sentidos a través de la lectura de una página sobre ejercicios de relajación.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer la página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.
- *Mediation*: elegir uno de los trabajos del vídeo y escribir un mensaje de texto a un amigo/a sobre dicho trabajo y los sentidos esenciales para él.

Language:

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de las *Defining relative clauses* para recomendar una actividad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave de una entrevista de radio sobre un catador de alimentos y realizar actividades para su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre ser un buen catador de alimentos.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las *syllable stress*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para recomendar una actividad.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un post recomendando una actividad extraescolar a un compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con la cultura a través de la lectura de unos mensajes en un foro online.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre ampliar horizontes.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de los Colang
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *some / any compounds* para hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección online acerca de lenguajes inventados.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

- Hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Escucha y repite la pronunciación g/ y / dʒ /.
- *Project Skill 2*: con un compañero /a hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Redactar un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
- *Analyse a Model*: lectura de un relato modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: aprender el uso de los conectores de secuencia y la expresiones temporales y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un relato sobre una experiencia de aprendizaje real o imaginaria.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: A Living Language

- *Digital Video: Words Around the World*: vídeo sobre el lenguaje en diferentes partes del mundo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las palabras más antiguas de la lengua inglesa.
- *Test Yourself*: ejercicio para combinar palabras.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: In what ways do people learn things?

Project Alternatives: A report or a digital presentation about learning goals.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
 - Elegir al menos dos objetivos de aprendizaje para el proyecto.
 - Escribir el texto de cada objetivo.
 - Elaborar el informe o la presentación digital.
 - Presentar el informe o la presentación digital a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 88 y 92: uso del vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas. – *Round Up!*, SB, pág. 98: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales
 - *Listening*, SB, págs. 91 y 95: comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 199: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 91 y 95: recomendar una actividad y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Reading*, SB, págs. 89 y 93: leer y comprender una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
 - *Language*, SB, págs. 90 y 94: Uso de las *defining relative clauses* y *some / any compounds*
 - *Grammar Appendix*, WB, pág. 114 y 115: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *ALTERNATIVES for Fast Finishers* SB, pág. 122: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 91 y 96: escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Alternatives*, SB, pág. 97: realización de un informe o una presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 88: instrucciones para hacer ejercicios de relajación.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 88; vocabulario relacionado con los sentidos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94 y 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 97: realización de un informe o una presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Critical Thinking* SB, pág. 95: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.
 - *Speaking*, SB, pág. 95: producción oral por parejas donde dialogan sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 96; breve introducción sobre los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 98: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 91 y 96: escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Project Alternatives*, SB, págs. 97: realización de un informe o una presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Language*, SB, pág. 90: texto sobre los Estudios Universal en Florida (USA).
 - *Vocabulary*, SB, pág. 92: reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
 - *Reading*, SB, pág. 93; texto sobre idiomas inventados, nacidos de las series y películas.
 - *Writing*, SB, pág. 96: relato sobre la experiencia de aprender chino.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.
- Biología y Geología:
 - Los sentidos como medio de trabajo.
- Lengua Extranjera:

- El uso de las *defining relative clauses* y *some / any compounds*.
- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y la culturas.
- Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /dʒ/.
- Uso de los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
- Redacción de un relato.

- Digitalización:
 - Foro online.
 - Páginas web.
 - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.
 - Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
 - Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

UNIDAD 8 – Finding My Way

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y los talentos y habilidades.
- Aprender a utilizar el *Reported Speech: statement y other changes*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y una conversación sobre los test de personalidad.
- De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Social*: respuestas a unas preguntas relacionadas con el texto.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: los prefijos *im-* o *dis-*
- Referencia a *Digital Quiz*: realización de una encuesta y contestación a unas preguntas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Reported speech: statements*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y realización de actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha y repite / aʊ/, /ɔɪ/ y /ɒ/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre trabajos.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar el resumen de un trabajo.
- *Mediation*: escribir un resumen de lo que tu compañero/a te conto sobre su trabajo.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: el uso del sufijo *-ness*.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un poster sobre las diferentes mentalidades.
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *Reported speech: other changes*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension, reported speech*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales

Listening

- Comprender la información clave de una conversación sobre los test de personalidad.
- *Reflection*: reflexión sobre el interés sobre los test de personalidad.

Speaking

- De forma oral simular una entrevista.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la sección.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: simular una entrevista.
- *Mediation*: informar al responsable del programa de voluntariado lo que ha dicho el candidato y si recomiendas o no a esta persona para un puesto de voluntario. Explicar las razones.

Writing

- Breve introducción para redactar un correo electrónico para hacer una solicitud.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el lenguaje formal.

- Realización de una actividad para practicar el lenguaje formal.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre el correo electrónico. Utilizar la información y redactarlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Career Choices

- *Digital Video: Choosing a Job*: vídeo relacionado con los trabajos.
- *Did You Know?* Información interesante sobre los ordenadores humanos.
- *Test Yourself*: ejercicios para emparejar las situaciones con los empleos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How do people decide what career to have? What influences their decision?

Project Alternative: *An advert or a video about volunteer programmes for teenagers.*

- Lectura de un proyecto modelo.
- *It's Project time!*
 - En grupos, decidid qué programas de voluntariado os gustaría presentar en vuestro proyecto.
 - Decidir qué miembro del grupo se responsabilizará de cada programa.
 - Redactar el texto sobre tu programa.
 - Crear el anuncio o el vídeo.
 - Presentar el anuncio o el vídeo a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100 y 104: aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos. – *Round Up!!*, SB, pág. 110: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 103 y 107: comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y una conversación sobre los test de personalidad. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 140: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: de forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 140: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 101 y 105: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
 - *Language*, SB, págs. 102, 103 y 106: el *Reported Speech: statement* y *other changes*. – *Alternatives for fast finishers*, SB, pág. 123: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. – *Round Up!*, SB, pág. 110: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 103 y 108: Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud. - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: hacer un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 105: texto sobre las diferentes mentalidades.
 - *Listening*, SB, pág. 107: conversación sobre los test de personalidad.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, y 107: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Alternatives Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: hacer un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, pág. 103: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: vocabulario relacionado con las habilidades y los talentos.
 - *Linguistic*, SB, pág. 104: breve explicación sobre el sufijo *-ness*.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 110: consejos para aprender vocabulario.
- Competencia ciudadana
 - *Vocabulary*, SB, pág. 100: vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales
 - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107 respeto por el turno de palabra.
 - *Speaking*, SB, pág. 107: entrevista para un programa de voluntariado.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- Competencia emprendedora
 - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Writing*, SB, pág. 108: capacidad para redactar un e-mail
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 101: lectura sobre jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres.
 - *Language*, SB, pág. 103: lectura sobre el jugador de baloncesto Bronny James.
 - *Listening*, SB, pág. 103: entrevista sobre los “*nepo babies*”
 - *Listening*, SB, pág. 107: conversación sobre los test de personalidad.
 - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
 - *Did You Know?* SB, pág. 135: información interesante sobre los ordenadores humanos.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - La personalidad.
- Lengua Extranjera:
 - El uso el *Reported Speech: statement* y *other changes*.
 - El uso del lenguaje formal.
 - Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales.
 - Aprender vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.
 - El uso del sufijo *-ness*.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomento de distintos trabajos.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

13. EVALUACIÓN

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
2. La evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
3. Los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación de cada materia.
4. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.
5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.
7. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
8. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos de aclaración, revisión y reclamación. Dichos procedimientos serán regulados por orden de la Consejería competente en materia de educación.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Inglés de alguno de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un programa específico guiados por su profesora. El alumno superará la materia pendiente si consigue aprobar tanto la primera como la segunda evaluación de su curso actual. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura en el mes de mayo.

En el caso de Bachillerato será la Jefa del Departamento la encargada de la atención, seguimiento y recuperación del alumnado que se encuentre en segundo curso con la asignatura Inglés pendiente de primero. Las indicaciones específicas serán entregadas por escrito a cada uno de los alumnos.

Para superar la materia será obligatorio la entrega de fichas de vocabulario y gramática en los plazos indicados así como superar un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de marzo.

13.1 PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarios aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

13.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa (Informal)

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios

Destrezas: ejercicios de *reading*, *writing*, *speaking* y *listening*.

Evaluación sumativa (Formal)

Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Skills: ejercicios de *reading*, *writing*, *listening*, *speaking*
- Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.

Evaluación formal

- *Tests*
- *Assessment app*

Autoevaluación

- Evaluation rubrics checklist

Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación
- Rúbrica de Competencias clave
- Rúbrica de la unidad (al final de cada Situación de aprendizaje).

13.3 SESIONES DE EVALUACIÓN

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En el caso de Secundaria se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

13.4 PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los

aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

DESCRITORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA	1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
---	--------------------------	----------------	--------------------	---------------

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM 1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM 3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.
STEM 5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.

DESCRPTORES PERIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA 1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA 3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.
CPSAA 5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas fundamentales y éticos de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable en cualquier situación.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC1	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC4	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

En el punto 5 de esta Programación Didáctica aparecen relacionados con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.	2.	3.	4.	5.
(4º DE ESO)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.1.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos,, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos,, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma autónoma.
CE1.2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.3.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.1.	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Se muestra incapaz de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Trata de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.</p>	<p>Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque necesita ayuda.</p>	<p>Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Consigue sin problemas, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2. 2.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta., aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta..	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.3.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.1.	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	No logra planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.2.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No alcanza a seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4. 2.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5. 1.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.3.	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.</p>	<p>Casi siempre consigue registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.</p>	<p>Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.2.	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	No logra valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
CE6.3.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

15. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ELEMENTOS EVALUAR	A	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
		No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.		No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.		No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.		No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.		No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.		No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.		No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

También el alumnado evaluará la práctica docente, al finalizar el primer y segundo trimestre se les pasarán unos enlaces para tal fin.

Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>

Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>

16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

17. BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*